



PRESSEINFORMATION /
NEUERSCHEINUNG

Eugène Delacroix (1798 – 1863)

*Rund 200 Werke aus allen Schaffensphasen des
Wegbereiters der Moderne in Frankreich*

Festeinband, ca. 25 x 31 cm, ca. 400 Seiten
ca. 200 Farb- und 180 S/W-Abbildungen
Beiträge von Holger Jacob-Friesen,
Barthélémy Jobert, Vincent Pomarède,
Peter Rautmann, Astrid Reuter, Anne Röver-Kann,
Dorit Schäfer, Klaus Schrenk, Ursula Sinnreich,
Margret Stuffmann
Herausgegeben von der Staatlichen Kunsthalle
Karlsruhe
ISBN 3-936 636-13-3
64,- EUR / 106,- SFr

Erscheint Oktober / November 2003

Eugène Delacroix gilt als der führende Meister der französischen Romantik und als überragende Künstlerpersönlichkeit der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Seine Werke stießen zunächst auf heftige Ablehnung, doch durfte er noch vor seinem Tod 1863 öffentliche Anerkennung in reichem Maße erfahren. Mit Bildern, in denen er durch spannungsvolle Kontraste große Gefühle gestaltete, arbeitete er gegen die Erstarrung der akademischen Malerei und wies der Kunst neue Wege. Diese Freiheit machte ihn wiederum zu einem entscheidenden Anreger der Moderne und zum Vorbild für Künstler wie Monet, Degas, Cézanne, van Gogh oder Picasso.

Das vorliegende Buch gibt einen umfassenden Überblick über Eugène Delacroix' unvergleichlich vielfältiges Werk. Seine Gemälde, Zeichnungen und Lithographien beziehen ihre Themen häufig aus der Literatur, der antiken Mythologie oder der christlichen Bildwelt. Daneben hat er politisch aktuelle Ereignisbilder, einfühlsame Porträts, melancholisch-stille Genredarstellungen, Tierbilder von höchster Lebendigkeit, aber auch Landschaften und Stilleben geschaffen. Viele Werke zeigen exotische Motive aus Marokko und Algerien – Länder, die Delacroix 1832 selbst bereist hat. Besonders kennzeichnend sind die Kraft und die fein ausgewogene Harmonie der Farben in seinen Werken – Delacroix gilt daher als einer der großen Koloristen der Kunstgeschichte.

Das Buch erscheint anlässlich der Sonderausstellung »Eugène Delacroix« der Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (1. 11. 2003 – 1. 2. 2004), in der rund 200 Leihgaben aus bedeutenden Museen Europas und Nordamerikas, darunter der Louvre in Paris und das Metropolitan Museum in New York, sowie aus verschiedenen Privatsammlungen präsentiert werden. Der reich bebilderte Katalog enthält Erläuterungen zu sämtlichen ausgestellten Werken sowie einführende Aufsätze namhafter Delacroix-Kenner aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz.

Diese Publikation erscheint im Kehrer Verlag Heidelberg, Ringstraße 19 B, 69115 Heidelberg
Telefon 062 21 / 649 20-0, Fax 062 21 / 649 20-20, contact@kehrerverlag.com, www.kehrerverlag.com